

TEXTILE TRANSFERS

Werkliste / list of works

RAUM 1 / ROOM 1

- 1
Emmy Zweybrück-Prochaska
Tuchdecke mit Blüten, undatiert (Ankauf 1914) /
Cloth blanket with blossoms, undated (acquisition 1914)
Wolle, bestickt / Wool, embroidered
140 × 140 cm
MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien
WI 1306
- 2
Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Schürze (Ungarn), Lehrmittel, undatiert /
Apron (Hungary), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Wolle, Metall / Linen, embroidered, wool, metal
84 × 82 × 1,5 cm
KM 100/388
- 3
Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Schürze (Ungarn), Lehrmittel, undatiert /
Apron (Hungary), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Wolle, Metall /
Linen, embroidered, wool, metal
86 × 82 × 1,5 cm
KM 8785
- 4
Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Schürze (Mähren), Lehrmittel, undatiert /
Apron (Moravia), teaching aid, undated
Baumwolle, bestickt, geklöppelt, Wolle /
Cotton, embroidered, bobbin laced, wool
70 × 81 × 1,5 cm
KM 100/815
- 5
Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Weste (Mähren), Lehrmittel, undatiert / Vest (Moravia), teaching aid, undated
Satin (Seide), bestickt, Glas, Metall / Satin (silk), embroidered, glass, metal
24 × 34 × 1,5 cm
KM 100/807
- 6
Künstler*in unbekannt, Sammlung Mileva Stoisavljevic-Roller /
Unknown artist, Mileva Stoisavljevic-Roller Collection
Weste (Bosnien und Herzegowina), Lehrmittel, undatiert /
Vest (Bosnia and Herzegovina), teaching aid, undated
Samt (Seide), bestickt, Metall / Velvet (silk), embroidered, metal
43 × 47 × 3 cm
KM 8417

- 7
Künstler*in unbekannt, Sammlung Mileva Stoisavljevic-Roller /
Unknown artist, Mileva Stoisavljevic-Roller Collection
Weste (Böhmen), undatiert / Vest (Bohemia), undated
Damast (Seide), broschiiert, Metall / Damask (silk), brocade, metal
36 × 37 × 3 cm
KM 6185

- 8
Künstler*in unbekannt / Unknown artist
Weste (Mähren), undatiert / Vest (Moravia), undated
Damast (Seide), broschiiert, Metall / Damask (silk), brocade, metal
41,5 × 43 × 2 cm
KM 883

- 9
Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Bodenhaube (Ungarn), Lehrmittel, undatiert /
Bonnet (Hungary), teaching aid, undated
Baumwolle, bestickt, geklöppelt, Seide /
Cotton, embroidered, bobbin laced, silk
28 × 31 × 1,5 cm
KM 8985

- 10
Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Bodenhaube (Mähren), Lehrmittel, undatiert /
Bonnet (Moravia), teaching aid, undated
Baumwolle, bestickt, Seide / Cotton, embroidered, silk
19,5 × 41,5 × 0,5 cm
KM 101/167

- 11
Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Bodenhaube (Mähren), Lehrmittel, undatiert /
Bonnet (Moravia), teaching aid, undated
Baumwolle, bestickt, Wolle / Cotton, embroidered, wool
18 × 42,5 × 0,5 cm
KM 101/171

- 12
Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Bodenhaube (Böhmen), Lehrmittel, undatiert /
Bonnet (Bohemia), teaching aid, undated
Baumwolle, bestickt / Cotton, embroidered
31 × 2 × 32 cm
KM 8447

13

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Kopftuch (Böhmen), Lehrmittel, undatiert /
Headscarf (Bohemia), teaching aid, undated
Baumwolle, bestickt, geklöppelt, Seide /
Cotton, embroidered, bobbin laced, silk
116 × 112 × 0,3 cm
KM 8755

14

Künstler*in unbekannt, Sammlung Mileva Stoisavljevic-Roller /
Unknown artist, Mileva Stoisavljevic-Roller Collection
Schürze (Bukowina/Siebenbürgen), undatiert /
Apron (Bukovina/Transylvania), undated
Leinen, bestickt, Seide, Metall / Linen, embroidered, silk, metal
100 × 43 × 1,5 cm
KM 8408

15

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Schürze (Bukowina/Siebenbürgen), Lehrmittel, undatiert /
Apron (Bukovina/Transylvania), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Seide, Metall / Linen, embroidered, silk, metal
82 × 48 × 1,5 cm
KM 100/817

16

Künstler*in unbekannt, Sammlung Mileva Stoisavljevic-Roller /
Unknown artist, Mileva Stoisavljevic-Roller Collection
Schürze (Bukowina/Siebenbürgen), undatiert /
Apron (Bukovina/Transylvania), undated
Leinen, bestickt, Seide, Metall / Linen, embroidered, silk, metal
88 × 36 × 1,5 cm
KM 8450

17

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Hemd (Ungarn), Lehrmittel, undatiert /
Shirt (Hungary), teaching aid, undated
Baumwolle, bestickt, geklöppelt, Seide /
Cotton, embroidered, bobbin laced, silk
76,5 × 158,5 × 1 cm
KM 8751

18

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Hemd (Ungarn), Lehrmittel, undatiert /
Shirt (Hungary), teaching aid, undated
Crêpe (Baumwolle), bestickt, Metall / Crêpe (cotton), embroidered, metal
70 × 140 × 10 cm
KM 100/481

19

Künstler*in unbekannt, Sammlung Mileva Stoisavljevic-Roller /
Unknown artist, Mileva Stoisavljevic-Roller Collection
Hemd (Ungarn), undatiert / Shirt (Hungary), undated
Leinen, bestickt, Seide, Metall / Linen, embroidered, silk, metal
44 × 80 × 2 cm
KM 8420

20

Fotograf*in unbekannt / Unknown photographer
Porträt von Mileva Stoisavljevic-Roller, undatiert /
Portrait of Mileva Stoisavljevic-Roller, undated
Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper
12 × 8,8 cm
15.870/6/FP

21

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Kunstblume / Artificial flower, 1911–1912
Wolle, Metall / Wool, metal
5 × 9 × 16 cm
9788/O/T

Maria Pranke, Schule Rosalia Rothansl /
Rosalia Rothansl School
Kunstblume / Artificial flower, 1911–1912
Wolle, Metall / Wool, metal
4 × 9 × 13 cm
9791/O/T

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Kunstblume / Artificial flower, 1911–1912
Wolle, Metall / Wool, metal
7 × 11 × 20 cm
9781/O/T

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Kunstblume / Artificial flower, 1911–1912
Wolle, Metall / Wool, metal
6 × 9 × 18 cm
9780/O/T

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Kunstblume / Artificial flower, 1911–1912
Wolle, Metall / Wool, metal
5 × 9 × 15 cm
9783/O/T

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Kunstblume / Artificial flower, 1911–1912
Wolle, Metall / Wool, metal
4 × 8 × 14 cm
9789/O/T

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Kunstblume / Artificial flower, 1911–1912
Wolle, Metall / Wool, metal
6 × 12 × 16 cm
9790/O/T

22

Künstler*in unbekannt, Sammlung Mileva Stoisavljevic-Roller /
Unknown artist, Mileva Stoisavljevic-Roller Collection
Aba (Kachchh, Indien), undatiert / Aba (Kachchh, India), undated
Satin (Seide), bestickt, Glas / Satin (silk), embroidered, glass
114 × 109 × 3 cm
KM 6177

23

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Ärmelbesatz für eine Drachenrobe (Region unbekannt, China), Lehrmittel,
undatiert / Sleeve trimming for a dragon robe (unknown region, China),
teaching aid, undated
Satin (Seide), bestickt, Metall / Satin (silk), embroidered, metal
27 × 30 × 0,2 cm
KM 8949

24

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Mandarin-Distinktionszeichen (buzi) mit Goldfasan
(Region unbekannt, China), Lehrmittel, undatiert / Mandarin square (buzi)
with Chinese pheasant (unknown region, China), teaching aid, undated
Satin (Seide), bestickt, Metall / Satin (silk), embroidered, metal
17 × 33 × 0,2 cm
KM 8928

25

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Textil (Region unbekannt, China), undatiert /
Textile (unknown region, China), undated
Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper
17,3 × 9,5 cm
11.483/59/FW

26

Friedrich Walker
Emilie Flöge in einer chinesischen Drachenrobe (gunlongpao) im
Garten der Villa Paulick in Seewalchen am Attersee, September 1913 /
Emilie Flöge in a Chinese dragon robe (gunlongpao) in the
garden of Villa Paulick in Seewalchen at Attersee, September 1913
Lumiere-Autochrom-Platte (Reproduktion) /
Lumière autochrome plate (reproduction)
Austrian Archives / brandstaetter images / picturedesk.com
19100101_PD0275

27

Fotograf*in unbekannt
Empfangsraum des Salons *Schwestern Flöge*: Eingebaute Vitrinen
mit volkskundlichen Stickereien aus der Sammlung Emilie Flöges/
Reception room of the *Schwestern Flöge* salon: Built-in display
cases with folkloristic embroideries from Emilie Flöge Collection, 1906
Fotografie (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
Austrian Archives / brandstaetter images / picturedesk.com
19060101_PD3750

28

Gustav Klimt
Emilie Flöge in einem Reformkleid (Hängekleid X) im
Mayr-Hof-Garten in Litzberg am Attersee / Emilie Flöge in a reform dress
(hanging dress X) in the Mayr-Hof garden in Litzberg at Attersee, 1906
Fotografie (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
Austrian Archives / brandstaetter images / picturedesk.com
19050101_PD4090

29

Madame d'Ora
Mileva Roller in Aba, ca. 1910
Fotografie (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
Österreichische Nationalbibliothek
ÖNB/Wien, 203442-D

30

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Mähren), Lehrmittel, undatiert /
Embroidery fragment (Moravia), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Seide / Linen, embroidered, silk
6,9 × 26,2 × 0,3 cm
KM 8636

31

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Mähren), Lehrmittel, undatiert /
Embroidery fragment (Moravia), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Seide / Linen, embroidered, silk
7 × 24,3 × 0,3 cm
KM 8677

32

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Ungarn), Lehrmittel, undatiert / Embroidery fragment
(Hungary), teaching aid, undated
Baumwolle, bestickt, Seide / Cotton, embroidered, silk
16,5 × 46,5 × 0,3 cm
KM 8712 a

33

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Mähren), Lehrmittel, undatiert /
Embroidery fragment (Moravia), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Seide / Linen, embroidered, silk
6,2 × 22 × 0,3 cm
KM 8675

34

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Mähren), Lehrmittel, undatiert /
Embroidery fragment (Moravia), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Seide / Linen, embroidered, silk
8,5 × 16,6 × 0,3 cm
KM 8687

35

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Ungarn), Lehrmittel, undatiert /
Embroidery fragment (Hungary), teaching aid, undated
Baumwolle, bestickt, geklöppelt, Seide, Metall /
Cotton, embroidered, bobbin laced, silk, metal
24 × 10,5 × 0,5 cm
KM 8697

36

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Mähren), Lehrmittel, undatiert /
Embroidery fragment (Moravia), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Seide, Metall / Linen, embroidered, silk, metal
6 × 15 × 0,3 cm
KM 8685 a

37

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Zierende (Mähren), Lehrmittel, undatiert /
Adorned hem (Moravia), teaching aid, undated
Baumwolle, bestickt, Seide, Metall, Leinen, geklöppelt /
Cotton, embroidered, silk, metal, linen, bobbin laced
28 × 34,8 × 0,2 cm
KM 8714 b

38

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Mähren), Lehrmittel, undatiert /
Embroidery fragment (Moravia), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Seide, Metall / Linen, embroidered, silk, metal
6,8 × 15,7 × 0,2 cm
KM 8684 a

39

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Mähren), Lehrmittel, undatiert /
Embroidery fragment (Moravia), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Seide / Linen, embroidered, silk
7 × 24,3 × 0,3 cm
KM 8678

40

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Ungarn), Lehrmittel, undatiert /
Embroidery fragment (Hungary), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Seide, Metall / Linen, embroidered, silk, metal
16 × 27 × 0,5 cm
KM 8694

41

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Ungarn), Lehrmittel, undatiert /
Embroidery fragment (Hungary), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Seide, gehäkelt / Linen, embroidered, silk, crochet
14,8 × 19,8 × 0,4 cm
KM 8692

42

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Mähren), Lehrmittel, undatiert /
Embroidery fragment (Moravia), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Seide, Metall / Linen, embroidered, silk, metal
18 × 28,5 × 0,1 cm
KM 8690

43

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Bukowina), Lehrmittel, undatiert /
Embroidery fragment (Bukovina), teaching aid, undated
Baumwolle, bestickt, Seide / Cotton, embroidered, silk
13,5 × 29 × 0,1 cm
KM 8686

44

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Mähren), Lehrmittel, undatiert /
Embroidery fragment (Moravia), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Seide, gehäkelt / Linen, embroidered, silk, crochet
14,5 × 21,5 × 0,2 cm
KM 8693

45

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Stickereifragment (Slowakei), Lehrmittel, undatiert /
Embroidery fragment (Slovakia), teaching aid, undated
Baumwolle, gesmukt, bestickt, Wolle / Cotton, smocked, embroidered, wool
15 × 29,2 × 0,5 cm
KM 8639

46

Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown artist, Rosalia Rothansl School
Hemdbesatz (Dalmatien), Lehrmittel, undatiert /
Shirt trimming (Dalmatia), teaching aid, undated
Leinen, bestickt, Wolle, geknotet, geflochten /
Linen, embroidered, wool, knotted, braided
40 × 31,7 × 2 cm
KM 8716

47

Natalie Bruck-Auffenberg
*Dalmatien und seine Volkskunst. Muster und Kunsttechniken aus altem Volks-
und Kirchengebrauch* / Dalmatia and Its Folk Art: Patterns and Art Tech-
niques of Old Folk and Church Practice, Einband / Cover, erste Tafel / first
plate
Wien / Vienna: Schroll, 1911
Reproduktion, Foto / Reproduction, Photo: MAK
MAK – Museum für angewandte Kunst
Ornamentik III 314

48

Alois Riegl
Volkskunst, Hausfleiß und Hausindustrie /
Folk Art, Domestic Labor, and Cottage Industry
Berlin: Siemens, 1984
Universitätsbibliothek der Universität für angewandte Kunst Wien
01914 XXVIII/A Allg

49

Erich Kolbenheyer

Motive der hausindustriellen Stickerei in der Bukowina /

Motifs of Cottage-Industry Embroidery in Bukovina, Einband / Cover

Wien / Vienna: Hof- und Staatsdruckerei, 1912

Reproduktion, Foto / Reproduction, Photo: MAK

Volkskundemuseum Wien

2102 N:26

50

Ausstellung Österreichischer Hausindustrie und Volkskunst. November 1905 –
Februar 1906 / Austrian Handicrafts and Folk Art Exhibition.

November 1905 – February 1906, Inhaltsverzeichnis / Table of contents

Wien / Vienna: k. k. Österreichisches Museum für Kunst und Industrie, 1905

Reproduktion, Foto / Reproduction, Photo: MAK

MAK – Museum für angewandte Kunst

Ausstellungen I 930/Hk. 53

51

Emilie Bach

„Die nationale Haus-Industrie“, in: *Special-Ausstellung weiblicher Handarbeiten im k. k. Österr. Museum für Kunst und Industrie*, S. 23 /

Special Exhibition of Female Handiworks in the Royal Imperial Austrian
Museum for Art and Industry, p. 23

Wien / Vienna: k. k. Österreichisches Museum für Kunst und Industrie, 1886

Reproduktion, Foto / Reproduction, Photo: MAK

MAK – Museum für angewandte Kunst

Ausstellungen I 677 /Hk. 14

52

A. S. Levetus

„Austrian Peasant Embroidery“, in: *The Studio*, Band / Volume 38, Heft /
Issue 159, 1906, S. / p. 114

Reproduktion / Reproduction, Privatsammlung / Private collection

53

Henri Focillon

Art Populaire, Band 1 / Volume 1

Paris: Éditions Duchartre, 1931

Privatsammlung / Private collection

54

Michael Frankenstein & Comp., Wiener Photographen-Association

Weltausstellung 1873: Galizisches Bauernhaus (Nr. 681) /

World's Fair 1873: Galician farmhouse (No. 681), 1873

Fotografie auf Papier (Reproduktion) / Photograph on paper (reproduction)

Wien Museum

42311/39

55

Michael Frankenstein & Comp., Wiener Photographen-Association

Weltausstellung 1873: Volkstrachten Mähren, Hannaken (Nr. 688) /

World's Fair 1873: Folk costumes Moravia, Hanakia (No. 688), 1873

Untersatzkarton, Fotografie auf Albuminpapier (Reproduktion) /

Base cardboard, photograph on albumen paper (reproduction)

Wien Museum

173701/163

56

Michael Frankenstein & Comp., Wiener Photographen-Association

Weltausstellung 1873: Volkstrachten Mähren, Kroatien (Nr. 689) /

World's Fair 1873: Folk costumes Moravia, Croatia (No. 689), 1873

Untersatzkarton, Fotografie auf Albuminpapier (Reproduktion) /

Base cardboard, photograph on albumen paper (reproduction)

Wien Museum

173701/164

57

Michael Frankenstein & Comp., Wiener Photographen-Association

Weltausstellung 1873: Aus der rumänischen Galerie (Nr. 1460) /

World's Fair 1873: From the Romanian gallery (No. 1460), 1873

Fotografie auf Papier (Reproduktion) / Photograph on paper (reproduction)

Wien Museum

67071/71

58

Künstler*in unbekannt, Melitta Löffler / Unknown artist

Aba (Region unbekannt), umgearbeitet in einen Polsterüberzug,

Sammlung von Emilie Flöge / Aba (unknown region),

transformed into a cushion cover, Emilie Flöge collection,

undatiert, ca. 1922

Leinen, Baumwolle, bestickt, Seide, Metall /

Linen, cotton, embroidered, silk, metal

45 × 45 × 14 cm

Leopold Museum

LM 6373

59

Künstler*in unbekannt / Unknown artist

Kelim-Tasche mit Fransen / Kilim bag with fringing, 1850–1899

Wolle / Wool

50 × 41 × 3 cm

MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien

T 6545

60

Berechtigung zur Führung des Professorentitels für Adele von Stark und Rosalia Rothansl / Authorization to Carry the Title of Professor for Adele von Stark and Rosalia Rothansl, 1918/19

Akt / Document, Wiener Kunstgewerbeschule

34 × 21,1 cm

61

Fotograf*in unbekannt / Unknown photographer,

Vally Wieselthier, Schule Rosalia Rothansl /

Rosalia Rothansl School Fünf bemalte Bänder / Five painted ribbons, 1915

Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper

11,1 × 15,4 cm

11.483/20a/FW

62

Fotograf*in unbekannt / Unknown photographer,

Fritzi Löw-Lazar, Gertrud Weinberger, Eugiene Sluzanski, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School

Bänder mit Seidenstickerei / Ribbons with silk embroidery, 1915–1916

Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper

11,5 × 15,8 cm

11.483/24/FW

63

Fotograf*in unbekannt / Unknown photographer,

Maria Aczel, Anton Hofer, Schule Rosalia Rothansl /

Rosalia Rothansl School

Gehäkelte Weste / Crocheted vest, 1917–1918

Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper

14,8 × 10,9 cm

11.483/16/FW

64

Fotograf*in unbekannt, Künstler*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl / Unknown photographer, Unknown artist, Rosalia Rothansl School

Geknüpft Blumen in Vasen / Tied flowers in vases, ca. 1917

Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper

14,5 × 20,6 cm

11.483/54/FW

65

Rosalia Rothansl

Jahresbericht der Werkstätte für Textilarbeiten / Annual Report of the Workshop for Textiles, 1920

34,4 × 21,3 cm

66

Anna Hermann, Wilhelmine Prager, Luise Siegl,

Josefine Weinbach, Schule Rosalia Rothansl

Tischdecke, Tüllstickerei / Tablecloth, tulle embroidery, 1923–1925

Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper

15,8 × 16,2 cm

11.483/85/FW

67

Fotograf*in unbekannt / Unknown photographer, Maria Bernhuber, Marie Händler, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School

Posament / Passement, ca. 1910

Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper

10,4 × 7,5 cm

11.483/34/FW

68

Fotograf*in unbekannt / Unknown photographer, Max Snischek

Schleier aus schwarzem Tüll mit Stickerei / Black tulle veil with embroidery, 1910–1915

Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper

15,3 × 11,6 cm

11.484/1/F/W

69

Rosalia Rothansl

Jahresbericht der Werkstätte für Textilarbeiten / Annual Report of the Workshop for Textiles, 1912

34,2 × 21,1 cm

70

Fotograf*in unbekannt / Unknown photographer, Max Snischek, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School

Modelfotografie / Fashion photography, 1910–1915

Silbergelatineabzug auf Karton montiert / Silver gelatine print mounted on cardboard

23,9 × 16 cm

11.484/4/FW

71

Fotograf*in unbekannt / Unknown photographer,

Marie Erdmann, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School

Kleid / Dress, ca. 1917

Silbergelatineabzug auf Karton montiert / Silver gelatine print mounted on cardboard

23,9 × 15,9 cm

11.483/41/FW

72

Fotograf*in unbekannt / Unknown photographer,

Marie Erdmann, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School

Seidenkleid / Silk dress, ca. 1917

Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper

23,9 × 15,9 cm

11.483/40/FW

73

Anton Hofer, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School

Posament, Lehrmittel / Passement, teaching aid, 1909–1913

Seide / Silk

40 × 7 × 4 cm

9773/O/T

Anton Hofer, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School

Posament, Lehrmittel / Passement, teaching aid, 1909–1913

Seide / Silk

33 × 9 × 4 cm

9771/O/T

Maria Bernhuber, Marie Händler, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School

Posament, Lehrmittel / Passement, teaching aid, 1910–1912

Seide / Silk

59 × 6 × 4,5 cm

9774/O/T

- Maria Bernhuber, Marie Händler, Schule Rosalia Rothansl /
Rosalia Rothansl School
Posament, Lehrmittel / Passement, teaching aid, 1910–1912
Baumwolle / Cotton
45 × 6,5 × 3 cm
9772/O/T
- Ugo Zovetti, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School
Posament, Lehrmittel / Passement, teaching aid, ca. 1910
Seide / Silk
45 × 4 × 3 cm
9769/O/T
- Therese Glanz, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School
Posament, Lehrmittel / Passement, teaching aid, 1921–1922
Baumwolle / Cotton
6 × 47 × 0,5 cm
KM 8944/2
- Therese Glanz, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School
Posament, Lehrmittel / Passement, teaching aid, 1921–1922
Baumwolle / Cotton
6 × 76 × 0,5 cm
KM 8944/1
- Edith Hartwich, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School
Posament, Lehrmittel / Passement, teaching aid, 1921–1923
Baumwolle / Cotton
4 × 34 × 0,5 cm
KM 8943
- Edith Hartwich, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School
Posament, Lehrmittel / Passement, teaching aid, 1921–1923
Wolle / Wool
32 × 5,7 × 3,5 cm
KM 8607
- Anton Hofer, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School
Posament, Lehrmittel / Passement, teaching aid, 1909–1913
Seide / Silk
46,5 × 6,3 × 3 cm
KM 8613
- Rosalia Rohmann, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School
Posament, Lehrmittel / Passement, teaching aid, 1924
Wolle / Wool, 30 × 3,5 × 3,5 cm
KM 8615
- 74
Fotograf*in unbekannt / Unknown photographer
Blick in die Ausstellung der Kunstgewerbeschule im k. k. Österreichischen
Museum für Kunst und Industrie, Atelier für Kunstweberei und Restaurie-
rung (Leopoldine Guttmann und Rosalia Rothansl) /
Glimpse into the Exhibition of the School of Arts and Crafts in the Royal
Imperial Austrian Museum for Art and Industry, Atelier for Textile Weaving
und Restoration (Leopoldine Guttmann und Rosalia Rothansl), 1903 (Repro-
duktion / Reproduction ca. 1986) Silbergelatineabzug auf PE-Papier / Silver
gelatine print on PE paper
18.114/49/F
- 75
Fotograf*in unbekannt / Unknown photographer, Anton Hofer
Robe, 1909–1913
Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper
23 × 16,6 cm
11.485/11/FW
- 76
Fotograf*in unbekannt, Schule Rosalia Rothansl /
Unknown photographer, Rosalia Rothansl School
Ausstellung der Wiener Kunstgewerbeschule mit Kleidern aus Stoffen der
Wiener Werkstätte / Exhibition of the Vienna School of Arts and Crafts with
Dresses Made of Fabrics from the Wiener Werkstätte, 1910–1920
Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper
22 × 29 cm
11.483/F/W
- 77
Fotograf*in unbekannt / Unknown photographer, Antonia Hilde Weidner,
Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School
Gestrickter Seidenpolster, gestrickter Seidenschal, Filetmotiv, Strickmuster /
Knitted silk cushion, knitted silk scarf, filet motif, knit sample, 1925
Silbergelatineabzug montiert auf Papier / Silver gelatine print mounted on paper
36,4 × 30,8 cm
16.684/a/FW, 16.684/b/FW, 16.684/c/FW
- 78
Bruno Reiffenstein, Camilla Birke-Eber
Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes,
Österreichischer Pavillon / Austrian Pavilion, Vitrine mit Werken von /
Showcase with works by Camilla Birke-Eber, 1925
Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper
22,7 × 16,8 cm
11.446/5/FW
- 79
Rosalia Rothansl
„Häusliches Kunstgewerbe. Die Handarbeiten der Dame“ /
Domestic Art Industry. The Handmade Works of the Lady, in: *Moderne Welt*,
Jahrgang / Volume 5, Heft / Issue 2, 1923, S. / p. 29–30
Reproduktion / Reproduction
ANNO/Österreichische Nationalbibliothek
- Rosalia Rothansl
„Häusliches Kunstgewerbe. Die Handarbeiten der Dame“ /
Domestic Art Industry. The Handmade Works of the Lady, in: *Moderne Welt*,
Jahrgang / Volume 5, Heft / Issue 20, 1924, S. / p. 29
Reproduktion / Reproduction, ANNO/Österreichische Nationalbibliothek
- 80
Anton Hofer
Umhang mit Kapuze / Cape with hood, 1912
Baumwolle, bestickt, Seide / Cotton, embroidered, silk
109 × 216 cm
MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien
WL 1175
- 81
Hilda Schmid-Jesser et al.
Dekorativer Entwurf, Deckblatt und Inhaltsverzeichnis aus der Mappe /
Decorative design, cover page and table of contents from the portfolio *Mode
Wien 1914/5*
Heft / Issue 8, 1914
Linolschnitt / Linocut
31 × 46 cm
9454/3
- 82
Gertrud Weinberger
Modeentwurf / Fashion design, 1915
Linolschnitt auf Papier, aquarelliert /
Linocut on paper, painted in watercolors
27 × 20,5 cm
2747/9

- 83
Vally Wieselthier
Modeentwurf / Fashion design, 1915–1945
Holzschnitte, teilweise aquarelliert /
Woodcut, partially painted in watercolors
37 × 22,5 cm
1754/2
- 84
Felice Rix-Ueno
Blatt aus der Mappe / Page from the Portfolio *Mode Wien 1914/5*,
Interieur eines Modegeschäfts / Interior of a fashion store,
Mappe / Issue 5, 1914–1915
Linolschnitt auf Japanpapier, aquarelliert /
Linocut on Japanese paper, painted in watercolors
29 × 20,5 cm
12.025
- 85
Elisabeth Baum
Modeentwurf / Fashion design, 1921–1922
Bleistift, Aquarell auf Transparentpapier / Pencil, watercolor on tracing paper
36,4 × 20 cm
2748/2
- 86
Elisabeth Baum
Modeentwurf / Fashion design, 1921–1922
Bleistift, Aquarell auf Transparentpapier / Pencil, watercolor on tracing paper
30,8 × 25 cm
2748/3
- 87
Vally Wieselthier
Viertens: Im Freien, oder Die Madonna im Rosenbag, Wedekind, undatiert /
In the Fourth Place: Outdoors, or the Madonna in Rose Arbor, Wedekind,
undated
Tinte auf Papier / Ink on paper
21,5 × 28 cm
848
- 88
Vally Wieselthier
Durch *unter-worfné Lande, Nein, Nein, es war ein Königsgang*, undatiert /
Through Conquered Land, No, No, It Was a King's Procession, undated
Tinte auf Papier / Ink on paper
21,5 × 28 cm
849
- 89
Fotograf*in unbekannt (Automatenfoto) /
Unknown photographer (Photo booth)
Vally Wieselthier, undatiert / undated
Silbergelatineabzug / Silver gelatine print
10 × 3,5 cm
12.899/1,2/FP
- 90
Frank Elmer
Vally Wieselthier mit Hund und Katze, undatiert /
Vally Wieselthier with dog and cat
Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper
12,6 × 10 cm
14.340/a/FP
- 91
Mario Wiberaz
Keramikerinnen der Wiener Werkstätte im Atelier (Vally Wieselthier, Gud-
run Baudisch, Kitty Rix) / Ceramists of the Wiener Werkstätte in the studio
(Vally Wieselthier, Gudrun Baudisch, Kitty Rix), ca. 1925
Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper
18 × 24 cm
10.529/F
- 92
Künstler*in unbekannt / Unknown artist, Wiener Werkstätte
Klöpplspitzenmotiv / Bobbin lace motif, ca. 1925
Baumwolle, geklöppelt / cotton, bobbin laced
15,5 × 15,3 × 0,1 cm
KM 8993
- 93
Künstler*in unbekannt / Unknown artist, Wiener Werkstätte
Klöpplspitzenmotiv / Bobbin lace motif, ca. 1925
Baumwolle, geklöppelt / Cotton, bobbin laced
15,5 × 15 × 0,1 cm
KM 8991
- 94
Max Snischek, Wiener Werkstätte
Modern ist, was gefällt, Reklameheft, undatiert /
Anything that Pleases Is Modern, advertising booklet, undated
Lithographie auf Karton / Lithograph on cardboard
9,8 × 15,4 × 0,3 cm
3361/Q
- 95
Ilsa von Bucher, Schule Rosalia Rothansl / Rosalia Rothansl School
Häkellarbeit, Lehrmittel / Crochet work, teaching aid, 1914–1917
Baumwolle, gehäkelt / Cotton, crochet
14,5 × 14,5 × 0,5 cm
KM 8989
- 96
Camilla Birke-Eber
Komposition / Composition, 1924
Aquarell auf Transparentpapier / Watercolor on tracing paper
23,5 × 21 cm
767
- 97
Felice Rix-Ueno
Entwurf für Perlenbeutel / Design for a beaded bag, 1912–1916
Bleistift, Tusche, Farbe auf Papier / Pencil, ink, paint on paper
27,7 × 21 cm
4296
- 98
Lilly Jacobsen, Wiener Werkstätte
Frühlingshimmel (Stoffmuster / Fabric sample), 1919
Pongé (Seide), bedruckt / Pongee (silk), printed
26 × 24,5 × 0,3 cm
KM 8512 d
- 99
Vally Wieselthier, Wiener Werkstätte
Fruchtkätzchen (Stoffmuster / Fabric sample), 1910–1950
Pongé (Seide), bedruckt / Pongee (silk), printed
17 × 30 × 0,2 cm
KM 8502 d

- 100
Lotte Frömel-Fochler, Wiener Werkstätte
Grünfink (Stoffmuster / Fabric sample), 1908–1914
Pongé (Seide), bedruckt / Pongee (silk), printed
14 × 10 × 0,2 cm
KM 8557
- 101
Camilla Birke-Eber, Wiener Werkstätte
Tibet (Stoffmuster / Fabric sample), ca. 1925
Pongé (Seide), bedruckt / Pongee (silk), printed
16 × 30 × 0,3 cm
KM 8494 a
- 102
Elisabeth Karlinsky-Scherfig
Kostümentwurf / Costume design, 1923–1924
Tempera, Kohle auf Papier / Tempera, charcoal on paper
26,6 × 22 cm
14.774/9
- 103
Elisabeth Karlinsky-Scherfig
Kostümentwurf / Costume design, 1923–1924
Tempera, Kohle auf Papier / Tempera, charcoal on paper
29 × 22,6 cm
14.774/10
- 104
Elisabeth Karlinsky-Scherfig
Kostümentwurf / Costume design, 1926–1927
Tusche auf Papier / Ink on paper
31,1 × 22,8 cm
14.774/24
- 105
Elisabeth Karlinsky-Scherfig
Kostümentwurf / Costume design, 1926–1927
Tusche auf Papier / Ink on paper
31,3 × 22,7 cm
14.774/25
- 106
Elisabeth Karlinsky-Scherfig
Weiblicher Halbakt mit Vögeln / Female semi-nude with birds, 1915–1925
Tinte, zum Teil laviert, auf Pergament / Ink, partly washed, on parchment
15,9 × 15,9 × 0,3 cm
14.822
- 107
Mela Köhler-Broman
Postkarte / Postcard, 1910–1915
Lithographie auf Karton / Lithograph on cardboard
14 × 9 cm
11.920/4/Q
- 108
Mela Köhler-Broman
Postkarte / Postcard, , 1910–1915
Lithographie auf Karton / Lithograph on cardboard
14 × 9 cm
11.920/7/Q
- 109
Mela Köhler-Broman
Postkarte, undatiert / Postcard, undated
Lithographie auf Karton / Lithograph on cardboard
13,8 × 8,9 cm
11.756/4/Q
- 110
Mela Köhler-Broman
Postkarte, undatiert / Postcard, undated
Lithographie auf Karton / Lithograph on cardboard
13,8 × 8,9 cm
11.756/1/Q
- 111
Mela Köhler-Broman, Marie Bernhuber
Kleid / Dress, 1916
Seide, bestickt, Samt / Silk, embroidered, velvet
94 × 90 cm
MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien
WI 1764
- 112
Felice Rix-Ueno, Wiener Werkstätte
Sommerkleid mit Gürtel, Muster *Schweden* / Summer dress with belt, pattern
Schweden, 1924–1934
Etamin (Baumwolle), bedruckt / Etamine (Cotton), printed
112 × 77 × 1,5 cm
KM 5950
- 113
Max Snischek, Wiener Werkstätte
Sommerkleid, Muster / Summer dress, pattern *Schwan*, ca. 1927
Pongé (Seide), bedruckt / Pongee (silk), printed
108 × 70 × 1,5 cm
KM 2831
- 114
Maria Likarz-Strauss, Wiener Werkstätte
Seidenbluse, Muster / Silk blouse, pattern *Romulus*, ca. 1928
Pongé (Seide), bedruckt / Pongee (silk), printed
83 × 62 × 9 cm
KM 2834 a
- 115
Felice Rix-Ueno, Wiener Werkstätte
Seidenbluse, Muster / Silk blouse, pattern *Brillenschlange*, ca. 1930
Pongé (Seide), bedruckt / Pongee (silk), printed
44 × 62 × 1,5 cm
KM 2834 b
- 116
Friedl Dicker-Brandeis
Handtasche / Handbag, 1924–1930
Luffa, Metall, Leinen, Leder, Rattan / Loofah, metal, linen, leather, rattan
16,3 × 23,7 × 3 cm
KM 3880
- 117
Friedl Dicker-Brandeis
Ledermuster / Leather Pattern, 1923–1925
Millimeterpapier, Leder, Baumwolle / Graph paper, leather, cotton
20,4 × 17,5 × 0,5 cm
KM 8533

- 118
 Elisabeth Kudisch-Zuba
 Entwurf für Flächenmuster, Floraler Dekor / Design for Planar Pattern, Floral decor, 1920–1925
 Deckfarben auf Papier / Opaque colors on paper
 24 × 19,7 cm
 10.545/3
- 119
 Elisabeth Kudisch-Zuba
 10 Entwürfe für Stickereien / 10 embroidery designs, 1920–1925
 Pastellkreide auf Papier, auf grauen Karton montiert (Reproduktion) / Pastel chalk on paper, mounted on gray cardboard (reproduction)
 46,5 × 64 cm
 9582/1-10
- 120
 Bruno Reiffenstein
 Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes, Österreichischer Pavillon, Tüllspitzen aus der Werkstätte von Emmy Zweybrück / Austrian Pavillon, Tulle lace from the workshop of Emmy Zweybrück, 1925
 Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper
 15,7 × 12 cm
 11.446/67/FW
- 121
 Elisabeth Kudisch-Zuba
 Stoffmusterentwurf / Textile pattern design, ca. 1912
 Gouache auf Papier / Gouache on paper
 11,8 × 44 cm
 4560
- 122
 Werkstätte Emmy Zweybrück-Prochaska
 3 Armbänder / 3 Bracelets, ca. 1925
 Glasperlen, geknüpft / Glass beads, knotted
 7 x 7 x 0,5 cm
 14.930/1-3/O
- 123
 Broschüre der Schule und kunstgewerblichen Werkstätte Emmy Zweybrück / Brochure for the Emmy Zweybrück School and Handicraft Workshop
 Wien / Vienna: Werkstätte E. Zweybrück (Wien), 1921–1930
 25,2 × 21,4 cm
 MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien
 KI 21484-54-1
- 124
 Emmy Zweybrück-Prochaska
 Einband von / Cover for *Peasant Art in Austria and Hungary* (*The Studio*, 11)
 London, 1911
 28,5 × 21 × 3,5 cm
 5517/Q
- 125
 Elisabeth Kudisch-Zuba
 Porträt, 1920–1925
 Wasserfarbe (Tinte?) auf Packpapier / Watercolor (ink?) on packing paper
 49 × 40 cm
 9588/1
- 126
 Elisabeth Kudisch-Zuba
 Pflanzenstudie / Plant study, 1920–1925
 Tusche, Pinsel auf Papier / Ink, brush on paper
 35,5 × 33,6 cm
- 10.547
 127
 Elisabeth Kudisch-Zuba
 Stickerei / Embroidery, ca. 1925
 Baumwolle, bestickt / Cotton, embroidered
 36 × 35 × 1,5 cm
 10.557/O/T
- 128
 Friedl Dicker-Brandeis
 Hexensabbat / Witches' Sabbath, ca. 1920
 Lithographie / Lithograph
 53,5 × 37,5 cm
 12.214/3
- 129
 Hans Strohofer
 Bildnis / Portrait of Mela Köhler-Broman IV, 1907
 Bleistift, Aquarell auf Papier / Pencil, Watercolor on paper
 45 × 31,5 cm
 732
- 130
 Werkstätte Emmy Zweybrück
 Tischdecke / Tablecloth, ca. 1925
 Tüll (Baumwolle), bestickt / Tulle (cotton), embroidered
 139 × 139 × 0,1 cm
 15.051/O/T

- 131
 Mileva Stoisavljevic-Roller
 Allegorie, undatiert / Allegory, undated
 Email auf Metall / Enamel on metal
 25,7 × 20,8 cm
 Theatermuseum, Wien
 BT O 4561
- 132
 Mileva Stoisavljevic-Roller
 Figurenkomposition, undatiert / Figure composition, undated
 Email auf Metall / Enamel on metal
 29,5 × 22 cm
 Theatermuseum, Wien
 BT O 4565
- 133
 Mileva Stoisavljevic-Roller
 Allegorische Szene, undatiert / Allegorical Scene, undated
 Tusche und Wasserfarben auf Pergament / Ink and watercolor on parchment
 24,6 × 39,6 cm
 Theatermuseum
 HZ HU55991
- 134
 Mileva Stoisavljevic-Roller
 Selbstportrait als Artemis, undatiert / Selfportrait as Artemis, undated
 Radierung / Etching
 25,4 × 17,6 cm
 11.780/5
- 135
 Mileva Stoisavljevic-Roller
 Aufsteigende Gestalten, undatiert / Ascending Figures, undated
 Radierung / Etching
 36 × 25,5 cm
 11.783/2
- 136
 Mileva Stoisavljevic-Roller
 Allegorie / Allegory, 1914
 Radierung / Etching
 26 × 38 cm
 14.636
- 137
 Mileva Stoisavljevic-Roller
 Ritt über die Meereswogen, undatiert / Ride over the waves, undated
 Radierung / Etching
 19 × 26 cm
 11.780/6
- 138
 Mileva Stoisavljevic-Roller
 Allegorie, undatiert / Allegory, undated
 Radierung / Etching
 31,2 × 24,4 cm
 14.642
- 139
 Vereinigung bildender Künstler Österreichs
Ver Sacrum. Zeitschrift der Vereinigung bildender Künstler Österreichs / Ver Sacrum. Journal of the Austrian Association of Visual Artists, Jahrgang / Volume 6, Heft / Issue 12, 1903, S. / p. 221
 Reproduktion, Foto / Reproduction, Photo: MAK
 MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien
 Zeitschriften II 167/a
- 140
 Mileva Stoisavljevic-Roller
Die graue Prinzess, für / The Gray Princess for Ver Sacrum, 1903
 Linolschnitt / Linocut
 18,5 × 12,9 cm
 14.680
- 141
 Mileva Stoisavljevic-Roller
 Stickende Frauen, undatiert / Embroidering women, undated
 Linolschnitt auf Papier / Linocut on paper
 19 × 18,5 cm
 14.701
- 142
 Mileva Stoisavljevic-Roller
 Hexe, undatiert / Witch, undated
 Linolschnitt auf Papier / Linocut on paper
 19,2 × 19,8 cm
 14.677
- 143
 Mileva Stoisavljevic-Roller
 Frauengestalten / Female figures, ca. 1902
 Linolschnitt auf Papier / Linocut on paper
 15 × 14,5 cm
 14.691
- 144
 Mileva Stoisavljevic-Roller
 Grafik, in: *Die Fläche. Entwürfe für decorative Malerei, Placate, Buch- und Druckausstattung*, Band 1 / Graphics, in: Surface. Designs for Decorative Painting, Posters, Book and Print Layouts, Volume 1
 Wien / Vienna, 1902
 ZSCH-1810/Q
- 145
 Mileva Stoisavljevic-Roller
Brennende Liebe, undatiert / Burning love, undated
 Bleistift, Tempera auf Papier / Pencil, tempera on paper
 20,2 × 16,2 cm
 14.710
- 146
 Mileva Stoisavljevic-Roller
 Krieger mit zwei Damen, undatiert / Warrior with two women, undated
 Tusche, Tempera auf Papier / Ink, tempera on paper
 20,5 × 16 cm
 14.678

147

Madame d'Ora

Die Kinder von Alfred und Mileva Roller, Dietrich und Ulrich, auf einem von Alfred Roller entworfenen Schaukelpferd / Alfred and Mileva Roller's children, Dietrich and Ulrich, on a rocking horse designed by Alfred Roller, 1915
Fotografie (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Austrian Archives / brandstaetter images / picturedesk.com
19150101_PD0074

148

Madame d'Ora

Mileva Roller mit einem ihrer Söhne /
Mileva Roller with one of her sons, ca. 1912

Fotografie (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
Austrian Archives / brandstaetter images / picturedesk.com
19120101_PD0145

149

Fotograf*in unbekannt

Mileva Stoisavljevic-Roller, Trudl Flöge, Emma Bacher-Teschner und zwei weitere Frauen am Bootssteg der Villa Paulick am Attersee / Mileva Roller, Trudl Flöge, Emma Bacher-Teschner and two other women on the boat bridge at Villa Paulick at Attersee, 1917

Fotografie (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
Privatsammlung, courtesy Klimt-Foundation, Wien

150

Heinrich Böhler

Gustav Klimt und Emilie Flöge. Kammerl (Gemeinde Schörfling) am Attersee / Gustav Klimt and Emilie Flöge, Kamerl (Schörfling Municipality) at Attersee, 1909

Fotografie (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
Austrian Archives / brandstaetter images / picturedesk.com
19050101_PD0198

151

Friedrich Walker

Emilie Flöge in einem Reformkleid im Garten der Villa Paulick in Seewalchen am Attersee / Gustav Klimt and Emilie Flöge, Kamerl (Schörfling Municipality) at Attersee, September 1913
Lumiere-Autochrom-Platte (Reproduktion)

Austrian Archives / brandstaetter images / picturedesk.com
19100101_PD0276

152

Fotograf*in unbekannt

Mileva Stoisavljevic-Roller in einem Kleid von Magda Mautner von Markhof / Mileva Stoisavljevic-Roller in a Dress by Magda Mautner von Markhof, Kunstschau Wien 1908, in: *Deutsche Kunst und Dekoration: illustrierte Monatshefte für moderne Malerei, Plastik, Architektur, Wohnungskunst und künstlerisches Frauen-Arbeiten* / German Art and Decoration: Illustrated Monthlies for Modern Painting, Sculpture, Architecture, Interior Design, and Artwork by Women, Band / Issue 23, 1908/09, S. / p. 67

Reproduktion, Foto / Reproduction, Photo: MAK
MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien
Zeitschriften II 163

153

Anna Muthesius

Das Eigenkleid der Frau / The Woman's Own Dress
Krefeld: Kramer & Baum, 1903, Einband / Cover
Reproduktion, Foto / Reproduction, Photo: MAK

MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien
Ausstattung I 514

154

Mileva Stoisavljevic-Roller

Plakatentwurf / Poster design: Kunstschau 1908, 1908
Bleistift, Aquarell und Deckfarben auf kariertem Papier /
Pencil, watercolor and opaque colors on squared paper
11,1 × 12,8 cm

Theatermuseum, Wien
HZ HG55763

155

Mileva Stoisavljevic-Roller

Gebrauchsgrafik / Commercial graphic: Kunstschau 1908, 1908
Bleistift, Tusche und Aquarell auf Maschinenbütten /
Pencil, ink and watercolor on machine-made paper
37,3 × 14,1 cm

Theatermuseum
HZ HK55764

156

Emilie Flöge

Abendmantel / Evening coat, ca. 1915
Satin (Seide), bestickt / Satin (silk), embroidered
125 × 75 × 10 cm

KM 100/309

157

Künstler*in unbekannt, Sammlung Mileva Stoisavljevic-Roller /
Unknown artist, Mileva Stoisavljevic-Roller Collection

Sarafan (Russland / Russia), 1700–1900

Jacquard (Seide / Silk)

144 × 240 × 10 cm

KM 6181

RAUM 5 / ROOM 5

158

Anton Hofer
Entwurf für das Klosterneuburger Ornat: Antependium,
Gremiale und Pluviale / Design for the Klosterneuburg regalia:
Antependium, Gremiale and Cope, 1911
Papier, Bleistift, Deckweiß, Deckfarbe, Gold, Gouache / Paper, pencil, opaque
white, opaque colors, gold, gouache
44 × 54 cm
MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien
KI 14002-2

159

Anton Hofer
Entwurf für ein nicht ausgeführtes Antependium für das Klosterneuburger
Ornat / Unrealized design for the Klosterneuburg regalia, 1911
Papier, Bleistift, Deckweiß, Deckfarbe, Gold, Gouache /
Paper, pencil, opaque colors, gold, gouache
31,5 × 87,6 cm
MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien
KI 14022-1

160

Anton Hofer
Entwurf für eine Kasel des Klosterneuburger Ornats / Chasuble design for
the Klosterneuburg regalia, 1911
Papier, Bleistift, Deckweiß, Deckfarbe, Gold, Gouache / Paper, pencil, opaque
white, opaque colors, gold, gouache
37,4 × 62,8 cm
MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien
KI 14002-5

161

Anton Hofer
Engel, Teil des Klosterneuburger Antependiums /
Angel, Part of the Klosterneuburg Antependium, 1911
Stickerei mit Perlen und Goldborten /
Embroidery with pearls and gold borders
77 × 24 cm
2745/O/T

162

Alfred Schmidt, Schule Rosalia Rothansl
Parament, 1924
Seide, gewebt, genäht, bestickt, geknotet, posamentiert /
Silk, woven, sewn, embroidered, knotted, with trimming
125 × 13,3 × 1,2 cm
KM 8732

163

Alfred Schmidt, Schule Rosalia Rothansl
Umschlag, Lehrmittel / Cover, teaching aid, 1921–1922
Seide, bestickt / Silk, embroidered
65 × 32 × 1,5 cm
KM 4596/1

164

Anton Hofer, Schule Rosalia Rothansl, Schule Koloman Moser
Trauer-Kasel / Mourning Chasuble, ca. 1915
Seide, bestickt / Silk, embroidered
123 × 98 × 3 cm
KM 634

RAUM 6 / ROOM 6

165

Fotograf*in unbekannt, Friedl Dicker-Brandeis,
Schule Rosalia Rothansl Leinenstickerei *Christus auf dem Ölberge* /
Linen embroidery Christ on the Mount of Olives, 1916
Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper
21,1 × 16,9 cm
12.912/FW

166

Isabella Vichon, Schule Rosalia Rothansl
Anbetung der Könige, Fragment für ein Fastentuch für das Stift
Klosterneuburg / Worship of the Kings, Frgment for a Lenten
veil for the Klosterneuburg Abbey, 1917–1918
Leinen, bestickt, Wolle / Linen embroidered, wool
62 × 54,8 × 0,9 cm
KM 8740

167

Fotograf*in unbekannt, Emilie Vogelmayer, Schule Rosalia Rothansl
Leinenstickerei *Sturz der bösen Engel* /
Linen embroidery Fall of the Wicked Angels, 1916
Silbergelatineabzug auf Barytpapier / Silver gelatine print on baryta paper
20,1 × 17,1 cm
11.483/19a/FW